**Мастер-класс как инновационная форма обучения**

**и развития творческих способностей учащихся**

**Скрипчук Г.А.**

**методист «IT-куб» г. Балашова**

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала детей, формирование у них устойчивой мотивации к занятиям и достижение ими высокого творческого результата используются различные методы работы.

Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов.

Традиционный метод обучения базируется на информационно-иллюстративной деятельности *(рассказ, показ, беседа*) педагога и репродуктивной деятельности учащегося. Учащийся знакомится с неизвестными ему фактами, путями рассуждений, действий, решая задачу, осмысливает их и применяет.

**Инновационные методы** включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта.

Одной из популярных и эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма технологии как мастер-класс.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Именно в дополнительном образовании можно использовать эту технологии более широко. Радость от приобретения новых навыков и умений, полученных на мастер-классах, может быть перенесена в реальную жизнь.

По своей сути мастер-классы представляют собой интерактивное обучение, структура которого позволяет напрямую передать определенный набор навыков от наставника к учащемуся. Как правило, **структура мастер-класса** включает в себя:

* Вступительную часть (целевые установки от наставника, краткое описание будущего занятия).
* Демонстрацию опыта.
* Комментирование наиболее важных моментов.
* Заключение.

Таким образом, в рамках мастер-класса учащиеся сначала получает информацию о том, чем он будет заниматься. Потом педагог демонстрирует порядок действий определенного содержания, и предлагает им самостоятельно повторить весь процесс под его руководством. Одновременно с этим мастер комментирует наиболее значимые моменты и отвечает на вопросы учащихся. В заключение педагог может дать полезные рекомендации и советы по практическому применению полученных навыков.

Особенно данная форма обучения стала востребованна в период дистанционного обучения. Просмотр записи мастер-класса позволяет делать паузы для лучшего понимания и усвоения материала, перематывать видеозапись и повторять необходимые этапы действия. Участники данного процесса могут не просто повторить работу по образцу, благодаря чётким инструкциям педагога, но и проявить фантазию, почувствовать себя настоящим творцом.

Каждый педагог в своей деятельности сталкивается с вопросами: как организовать дистанционный мастер - класс, какие выбрать ресурсы, сервисы, чтобы его творчество в дистанционном формате было интересным и эффективным, при этом не уступало живому мастер-классу.

Предварительный этап подготовки мастер-класса.

1. Необходимо определить сколько участников будет на мастер-классе и его продолжительность. Это важно, так как от количества и времени будет зависеть выбор платформы.

2. Чему вы хотите научить участников мастер-класса (каких результатов они достигнут).

3. Как участники этому научатся (каким образом они достигнут результатов).

Следующий этап определить какие цифровые сервисы будете использовать для проведения мастер-класса: Zoom, discord, Skype и др.

Определиться с передачей содержания мастер-класса, в каком формате.

**Это может быть - видео.** Видео можно создать либо через запись на камеру (телефона, например), либо через запись экрана. Видео лучше записывать длинной не более 15 минут и публиковать на YouTube или сохранять на Google диске и учащимся предоставлять доступ.

**Еще один вариант - рабочие листы** в документах Google. Создавайте учебный материал через документ Google и предоставляйте доступ участникам.

Или проведение **онлайн- мастер-класса.**

Обязательно предусмотреть обратную связь – дискуссия по результатам деятельности или Сервисы, при помощи которых вы получает обратную связь от ваших участников.

**Преимущества**   мастер-класса вполне очевидны, и они явно прослеживаются в ходе проведения:

* занятия в форме мастер-классов изначально направлена на результативность работы его «учащихся»,а значит, практико -ориентированы. Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.
* мастер-класс - одна из интерактивных форм профессионального взаимодействия педагогов,что выгодно отличает ее от многих репродуктивных форм общения педагогов. Мастер-класс – это двусторонний процесс. Непрерывный контакт, практический индивидуальный подход к каждому учащемуся – главное отличие мастер-класса от всех остальных форм и методов обучения.
* мастер-класс как форма организации активной самостоятельной работы слушателей предполагает использование эмпирических методов: наблюдение, изучение документов и результатов деятельности педагога-мастера, разработку дидактических материалов для работы в собственной педагогической деятельности.
* передача практического опыта в реальном времени и с активным участием слушателей;
* главное для педагога — это безупречное владение определенной технологией, знаниями по теме и умение эффективно донести их до участников;
* возможность ознакомиться с авторской методикой или оригинальным методом под руководством наставника.

Если же говорить о **недостатках** данной формы обучения, то необходимо выделить то, что:

* мастер-класс — это универсальная методология, которая проводится ограниченное число раз и имеет узконаправленную цель, так как служит лишь дополнительной, но не ведущей формой обучения;
* участник мастер-класса обязан иметь подготовительную базу по теме, так как занятие не предусматривает разъяснение основных теоретических аспектов.

Таким образом, мастер-класс — универсальная технология, носящая в большинстве случаев практический характер, что способствует качественному и быстрому усвоению информации и формированию навыков.